

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ детский сад № 214

Протокол № 4 от «31» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНА
Заседание Совета родителей
Протокол от «31» 08 2023г. № 2

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МОУ детский сад № 214
С.В. Борисенкова
Приказ № 64 от 01.09. 2023



**Программа дополнительного образования детей
по художественному направлению
Кружок «Радуга»
для детей 4-5 лет
на 2023-2024 год**

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цель программы.....	6
3. Задачи программы	6
4. Перспективное планирование	7
5. Предполагаемый результат.....	14
6. Условия реализации программы.....	15
7. Особенности организационного образовательного процесса.....	16
8. Планируемые результаты.....	18
9. Список литературы.....	19
10. Приложение 1	20
11. приложение 2.....	21

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развивать детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положитель-

ное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные тех-

ники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Ознакомление и рисование народно- декоративного искусства, продолжает реализовывать познавательно-воспитательные задачи, расширяя возможности творчества через разнообразие элементов русского декора.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий и познавательный характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

Развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Проведение занятий с использованием рисования в русских народных традиций развивает общечеловеческие ценности культуры, которые строятся в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими русским традициям.

Отличительные особенности

Дополнительная общеразвивающая программа « Радуга» разработана под редакцией Р.Г.Казаковой. Ознакомление с окружающим миром Г.В.Морозова. Яркие ладошки Н.В. Дубровская. Рисуем без кисточек А.А.Фатеева.

Объем, сроки реализации

Дополнительная общеразвивающая программа « Радуга» рассчитана на 64 академических часа в год и составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы,);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятия: - групповая.

Режим занятий: занятия проходят во второй половине дня 2 раза в неделю.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – 10 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года.

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Перспективное планирование работы кружка «Радуга» на 2023-2024 учебный год.

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Октябрь 1 неделя	Вводное занятие		Ознакомление кружковцев с содержанием предстоящей работы, техникой безопасности.	Знакомство с детьми
	Соберем ягоды в тарелочку	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиком, воспитывать аккуратность.	Бумага, краски, влажные салфетки
Октябрь 2 неделя	«Листочки»	Рисование отпечатками	Закрепить умение работать вне традиционной техники рисования	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист, листочки.
	«Осеннее дерево»	Тычки ватными палочками	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Ватные палочки, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
Октябрь 3 неделя	«Черепашка»	Рисование крупой	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.	Картон с изображением черепахи, крупа, клей ПВА.
	«Ягоды, фрукты»	Рисование пальчиками примакиванием	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти
Октябрь 4 неделя	«Морское дно»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования пальчиками	Лист бумаги, гуашь, кисть, стаканчик с водой.

			ми и ладошкой	
Ноябрь 1 неделя	«Подсолнух»	Рисование крупой	Вызвать интерес к процес- су рисования крупой, Упражнять в украшении рисунков	Лист бумаги, кру- па, кисточка, клей, салфетки.
	«Обезьянка»	Рисование ла- дошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобрази- тельной техникой рисова- ния пальчиками. Продол- жать учить наносить рит- мично точки на всю по- верхность банки. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, гуашь, баночка с водой.
Ноябрь 2 неделя	«Птички»	Рисование ла- дошкой	Развивать творческое вооб- ражение, внимание, мелку моторику рук, воспитывать интерес к творчеству.	Лист бумаги, гу- ашь, кисти.
	«Цветы в горш- ке»	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуа- шью, кисточка, смятая бумага.
Ноябрь 3 неделя	«Фламинго»	Рисование ла- дошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования.	Лист бумаги, гу- ашь.
	«Осьминожки»	Рисование пальчиками и ладошкой	Продолжать формировать устойчивый интерес к изобразительной деятель- ности, развивать творче- ское воображение.	Гуашь, кисти, та- релочка.
Ноябрь 4 неделя	«Рыбки»	Рисование ла- дошкой	Развивать воображение, самостоятельность в изоб- ражении. Развивать мелку моторику, творческие спо- собности.	Лист бумаги, гу- ашь, кисти.
	«Совы»	Рисование губ- кой	Продолжать знакомство с новым способом изображе- ния- рисования поролоно- вой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект.	Альбомный лист, губка, гуашь.
Декабрь 1 неделя	«Шапка»	Рисование пальчиками	Учить детей создавать рит- мические компози- ции. Развивать чувство ритма и композиции, мел- кую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Вырезанные из бумаги шапки, кисть, гуашь.
	«Снежинка»	Рисование крупой.	Знакомиться с нетрадици- онной техникой рисования крупой.. Воспитывать ак- куратность	Тонированные ли- сты (синий, фио- летовый) бумаги, белая гуашь, крупа

				манная, клей ПВА.
Декабрь 2 неделя	«Елочка»	Рисование губкой, пальчиками.	Учить рисовать формы, контуры с помощью губки	Лист белой бумаги, гуашь, губка, кисточка, баночка с водой.
	«Снеговик»	Рисование жесткой кистью	Закрепить умение рисовать кистью. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа.	Плотные листы, гуашь, кисть, салфетки.
Декабрь 3 неделя	«Зимний лес»	Рисование набрызг	Продолжать закреплять понятия пейзаж, формировать умение работать в технике Набрызг	Альбомный лист, трафареты, гуашь, зубная щетка.
	«Пингвины»	Рисование губкой	Учить изображать в технике оттиск овощами, закреплять навык рисования поролоновой губкой.	Тонированный лист, печатки из картофеля, губка, ватные палочки, кисти.
Декабрь 4 неделя	«Веселые снеговики»	Рисование отпечаток ладошкой	Закреплять навыки по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой.	Гуашь, кисточки, бумага черного цвета, салфетки влажные, баночка с водой.
	«Еловая ветка»	Рисование свечей	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной елочки.

Январь 2 неделя	«Снегири»	Методом тычка	Учить совершенствовать навык композиционного оформления рисунка; воспитывать у детей любовь к животному миру.	Бумага танированная, синяя). Гуашь, жесткая кисть, салфетки.
	«Морозные узоры»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность	Альбомный лист, гуашь, кисти.
Январь 3 неделя	«Мишка»	отпечатывание губкой	Познакомить с жизнью северных жителей; учить рисовать медведя в технике печатать поролоновой губкой;	Альбомный лист, гуашь, губка поролоновая, кисточка.

			развивать чувство формы и композиции.	
	«Гусеничка»	Оттиск пробками	Продолжать учить рисовать пробкой. Развивать чувство цвета и ритма, Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Лист бумаги, гуашь пробки.
Январь 4 неделя	«Мои рукавички»	Рисование ватными палочками	Формировать интерес к рисованию ватными палочками, обучению красиво подбирать цвета, Развивать эстетическое и образное восприятие.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки.
	«Ананас»	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Лист тонированной бумаги, гуашь
Февраль 1 неделя	«Кактус»	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Альбомный лист, гуашь, тарелочка,
	Жар птица	Рисование ладошкой	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
Февраль 2 неделя	«Веселый цветок»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошкой. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый.	Альбомный лист, гуашь,

	«Дедушка Мороз»	Рисование мятыми салфетками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования мятыми салфетками	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, салфетки
Февраль 3 неделя	«Военный корабль»	Рисование способом тычка	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
	«Самолет»	Рисование ладошкой и губкой	Продолжать учить детей рисовать с помощью губки; развивать воображение, самостоятельность	Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь. салфетки, губки для - об-лака
Февраль 4 неделя	«Зебра»	Рисование ладошкой	Учить детей изображать рисунок отпечатыванием ладошки; учить дорисовывать недостающие детали танка, развитие мелкой моторики.	Лист А4, гуашь, баночки, кисточки.
	«Ежик»	Рисование одноразовой вилкой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовой вилкой.	Ватман с изображением корзины, вилки, корзина, салфетки.
Март 1 неделя	Ветка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Лист тонированной бумаги, гуашь.
	«Виноград»	Рисование ватной палочкой	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
Март 2 неделя	«Лягушонок»	Рисование ладошкой	Учить детей изображать рисунок отпечатыванием ладошки; учить дорисовывать недостающие детали танка, развитие мелкой моторики.	Лист, краски, ленточки, вилки

	«Салфетка»	Рисование пальчиками	Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
Март 3 неделя	«Тюльпан»	Рисование различными техниками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Лист бумаги, краски, Губка.
	«Черепашка»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.	Альбомный лист, гуашь.
Март 4 неделя	«Веселые матрешки»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
	«Колокольчик»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
Апрель 1 неделя	«Ваза с фруктами»	Рисование кистью	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
	День смеха	Рисование оттисками крышек и пальчиками	Закреплять умение создавать рисунок с помощью техники оттиск крышками и пальчиками.	Лист бумаги, краски, крышки.
Апрель 2 неделя	«Бабочка»	Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Альбомный лист, гуашь.
	«Сакура»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закре-	Альбомный лист, гуашь.

			пить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	
Апрель 3 неделя	«Аквариум»	Рисование ладошкой	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
	«Колобок»	Рисование кистью	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
Апрель 4 неделя	«Одуванчик»	Рисование фломастерами	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Альбомный лист, фломастеры.
	«Божья коровка»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты, воспитывать аккуратность в работе.	Бумага, гуашь, салфетки.
Май 1 неделя	«Воздушный шар»	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Лист бумаги, гуашь, кисти.
	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование кисточкой	Упражнять в технике рисования кисточкой. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисть
Май 2 неделя	«Букет сирени»	Рисование губкой	Продолжать учить детей рисовать с помощью губки; развивать воображение, самостоятельность	Губки, краски, лист
	«Салфетка»	Рисование пальчиками	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
Май 3	«Мой малень-	Рисование ки-	Рисование круглых	Альбомный лист,

неделя	кий друг»	стью	двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	гуашь, кисть.
Май 4 неделя	«Радуга-дуга»	Рисование пальчиками	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).	Альбомный лист, гуашь, кисть.
	«Цветочная поляна»	Рисование монотопия	Учить рисовать цветочную поляну на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на листе бумаги; воспитывать аккуратность	Полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.
ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ				

Предполагаемый результат:

дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;

дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

у детей разовьется мелкая моторика рук;

сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

сформируется художественный вкус и чувство гармонии

сформируются навыки самостоятельности.

Комплекс организационно- педагогических условий

Календарный учебный график (приложение 1)

Условия реализации программы

Для организации работы кружка выделено специальное помещение, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь
4. Салфетки бумажные.
5. Поролон(губки).
6. Трубочки от коктейля.
7. Одноразовые вилочки.
8. Ватные палочки.
9. Крышки от минеральной воды или сока.
10. Баночки для воды.
11. Заготовки рисунков.
12. Салфетки влажные.
13. Клей
14. Крупа

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в разных видах свободной самостоятельной и образовательной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Поддержка детской инициативы осуществляется через:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);

- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;

Особенности организации образовательного процесса

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, индивидуальные, групповые.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия;
- отчет по работе

Направление работы

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

Рисование по мокрой бумаге;

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

Рисование путем разбрызгивание краски;

(Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов).

Рисование жесткой кистью (тычок)

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

Рисование ладошками

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

Рисование трафаретом

Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.)

Планируемые результаты освоения программы

К концу года первого года обучения ребенок может:

различать способы нетрадиционного рисования;
самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
самостоятельно передавать сюжетную композицию;
давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

К концу второго года обучения ребенок может:

различать и называть способы нетрадиционного рисования;
знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.
передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
уметь применять полученные знания на практике;
знать основы цветоведения ;
развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

Список использованных источников

- 1.» Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
2. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В. Морозова Москва 2010
3. «Рисуем без кисточки» А.А.Фатеева академия развития 2006
- 4.» Яркие ладошки» Н.В. Дубровская « детство- пресс» 2004.
5. « Рисунки, спрятанные в пальчиках»Н.В. Дубровская «Детство- пресс» 2003.

Приложение 1

к дополнительной
общеразвивающей программе
«Радуга»

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Начало обучения : 02.10.2023г.

Окончание обучения: 31.05.2024г.

Продолжительность обучения:32недели

Каникулы июнь-август

Мониторинг – октябрь-май

Месяц	Дни занятий	неделя	1год
октябрь	среда/пятница	1	М
	среда/пятница	2	Р
	среда/пятница	3	Р
	среда/пятница	4	Р
ноябрь	среда/пятница	5	Р
	среда/пятница	6	Р
	среда/пятница	7	Р
	среда/пятница	8	Р
декабрь	среда/пятница	9	Р
	среда/пятница	10	Р
	Среда/пятница	11	Р
	Среда/пятница	12	Р
	Среда/пятница-	13	-
январь	-	14	
	Среда/пятница	15	Р
	Среда/пятница	16	Р
	Среда/пятница-	17	Р
февраль	Среда/пятница	18	Р
	Среда/пятница	19	Р
	Среда/пятница	20	Р
	Среда/пятница	21	Р
март	Среда/пятница	22	Р
	-	23	Р
	среда	24	
	Среда/пятница	25	Р
	Сред/пятница	26	Р
	среда	27	Р
апрель	Среда/пятница	28	Р
	Среда/пятница	29	Р
	Среда/пятница	30	Р
	Среда/пятница	31	Р
май	среда	32	Р
	среда	33	Р
	Среда/пятница	34	Р
	Среда/пятница	35	Р/М
	Среда	36	
июнь- август	-	-	к
Итого	64	36	

Приложение 2
к дополнительной
общеразвивающей программе
«Радуга»

Диагностика результатов

Фамилия, имя ребенка	Основы пальчикового рисования	Умение дорисовывать предметы при рисовании	Умение использовать подручные предметы для создания рисования	Проявление творчества и фантазии	Аккуратность в работе	Развитие мелкой моторики рук	Система оценок: уровень